

由電影音樂、歌劇場景至經典管弦作品
香港管弦樂團 2025 年 1 月呈獻精彩演出

太古輕鬆樂聚系列：臥虎藏龍電影音樂會（1月3日及4日）

拜羅伊特：指環歌劇場景（1月17日及18日）

西班牙狂歡夜（1月24日及25日）

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特生日快樂（1月27日）

[2024年12月20日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於2025年1月於香港文化中心音樂廳呈獻一系列精彩的音樂會，節目包括電影音樂會、歌劇場景及經典管弦作品。快來與港樂共渡難忘的音樂旅程！門票現於城市售票網發售。

太古輕鬆樂聚系列：臥虎藏龍電影音樂會（1月3日及4日）

國際知名的華裔作曲家譚盾，為李安的《臥虎藏龍》譜出中西合璧的電影樂章，贏得奧斯卡最佳原創音樂獎、格林美最佳影視配樂專輯等多個音樂獎項。港樂將在音樂廳架起大螢幕，與觀眾重溫這部武俠史詩；澳洲指揮羅菲（Benjamin Northey）再為港樂執起指揮棒，率領一眾樂師即席演奏。

《臥虎藏龍》講述中國古代武林高手李慕白（周潤發 飾）將青冥寶劍託付給紅顏知己俞秀蓮（楊紫瓊 飾）。然而，出身顯赫、武藝非凡的提督千金玉嬌龍（章子怡 飾）盜劍，掀起江湖動盪，徹底改變所有誓言守護寶劍與武當傳統之人的命運。此片榮獲奧斯卡最佳外語片獎。

「太古輕鬆樂聚系列：臥虎藏龍電影音樂會」將於2025年1月3日（星期五）晚上8時及1月4日（星期六）下午3時及晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$520、\$420、\$320、\$220及\$50，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

拜羅伊特：指環歌劇場景（1月17日及18日）

氣勢磅礴的聯篇歌劇《指環》乃華格納的巔峰之作，寫作過程歷時逾30年，是曠古爍今的歌劇鉅著。這部《指環》鉅著包括《萊茵的黃金》、《女武神》、《齊格菲》、《諸神的黃昏》四部曲。港樂在2015年至2018年逐年呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會，今次將會由三位華格納專家於音樂廳重現《齊格菲》和《諸神的黃昏》的歌劇場景。

芬蘭指揮恩紀寧（Pietari Inkinen）於2023年在拜羅伊特音樂節上演《指環》，獲德國雜誌《觀劇鏡》譽為「拜羅伊特《指環》演出史上最能啟迪人心的指揮之一」。女高音默貝斯（Ricarda Merbeth）曾於柏林德意志歌劇院演出布倫曉特一角，今季更演出全套《指環》；芬克（Stefan Vinke）演唱的齊格菲赫赫有名，亦是現今少數經常演唱華格納所有劇目的英雄男高音。

「拜羅伊特：指環歌劇場景」將於2025年1月17日（星期五）晚上8時及1月18日（星期六）下午5時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$520、\$420、\$320、\$220及\$50，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

西班牙狂歡夜（1月24日及25日）

現為巴塞隆拿利塞奧大劇院音樂總監的西班牙指揮龐斯（Josep Pons），將在「西班牙狂歡夜」為觀眾帶來拉威爾和法雅的作品。西班牙音樂鮮豔的色彩和強勁的節奏，深深吸引著 19 及 20 世紀的法國作曲家。法國作曲家拉威爾帶有巴斯克血統，作品滲透西班牙音樂風格，包括《小丑的晨歌》與《西班牙狂想曲》，將於音樂會上演。法雅則是 20 世紀西班牙最重要作曲家之一，音樂會將選奏他兩套作品的精華：《人生朝露》與《愛情是魔術師》。佛蘭明哥歌唱家多蕾多（María Toledo）將加入演繹後者淒美的旋律。

「西班牙狂歡夜」將於 2025 年 1 月 24 日（星期五）及 1 月 25 日（星期六）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$520、\$420、\$320、\$220 及 \$50，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特生日快樂（1月27日）

香港指揮張碧珊曾獲頒表揚最具潛質女指揮的法莉塔指揮大獎，現任紐約無盡山脈音樂節駐節指揮。她將在港樂首演中送上一套全莫扎特節目，跟樂迷一同慶祝作曲家 1756 年 1 月 27 日的誕辰。音樂會以《費加洛的婚禮》序曲開始，然後是長笛與豎琴協奏曲，由港樂首席長笛史德琳（Megan Sterling）和榮獲 2023 年慕尼黑 ARD 國際音樂大賽首獎的豎琴演奏家嘉芙納（Tjasha Gafner）擔任獨奏。最後是莫扎特寫的最後一首交響曲，第四十一交響曲「茱比特」。「茱比特」這個名字並非莫扎特親撰，但這首壯麗絢爛、莊嚴明亮的作品可說是十分貼合「茱比特」這個羅馬天神的名稱。

「太古輕鬆樂聚系列：莫扎特生日快樂」將於 2025 年 1 月 27 日（星期一）下午 5 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$420、\$340、\$260 及 \$180，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

太古輕鬆樂聚系列：臥虎藏龍電影音樂會

羅菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

澳洲指揮羅菲現任基督城交響樂團總指揮及墨爾本交響樂團駐團首席指揮兼藝術指導（學習與融入）。2025 年，他將擔任悉尼交響樂團駐團指揮。羅菲曾於芬蘭西貝遼士學院修讀指揮，2006 年於斯德哥爾摩皇家音樂學院畢業，師從約爾馬·帕努拉。

拜羅伊特：指環歌劇場景

恩紀寧，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

芬蘭指揮家恩紀寧自 2017 年起擔任德國電台愛樂樂團的首席指揮，並自 2022 年起出任韓國首爾 KBS 交響樂團的音樂總監。他以「宏大思維」聞名於世，曾執棒多個頂尖樂團，包括荷蘭皇家音樂廳管弦樂團、布達佩斯節日樂團、巴伐利亞電台交響樂團及萊比錫布業大廳樂團等。華格納的音樂是恩紀寧指揮作品的核心。2023 年，他在華格納拜羅伊特音樂節上指揮由史華茲執導的歌劇《指環》。

默貝斯，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

德國女高音默貝斯擅長演繹華格納與史特勞斯作品，享譽全球。從萊比錫的孟德爾遜音樂學院畢業後，她在馬德堡與威瑪展開職業生涯，於 1999 年首次踏上維也納國家歌劇院舞台，在《費黛里奧》中飾演瑪賽利娜，並於同年至 2005 年成為劇院駐團成員。2004 年，她在維也納國家歌劇院全新製作、史特勞斯的經典歌劇《達芙妮》飾演主角，並憑此角在國際樂壇嶄露鋒芒。默貝斯曾演出多個重要角色，包括 2016 年在漢堡國家歌劇院演出伊索爾德，及於 2017/18 樂季演出《齊格菲》中的布倫曉特。

芬克，男高音 [\[詳細介紹\]](#)

德國英雄男高音芬克於科隆音樂學院主修教堂音樂，畢業後於卡爾斯魯厄、克雷費德及門興格拉德巴赫展開歌唱事業。他於 1999 年加入曼海姆國家劇院，成為青年英雄男高音成員，並於 2000 年被《歌劇世界》雜誌評選為「年度最佳男新人」。芬克以詮釋華格納的經典男高音角色享譽國際，曾演唱過多部華格納筆下的主角。

西班牙狂歡夜

龐斯，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

龐斯獲譽為同代西班牙指揮家中的翹楚，自 2012 年起出任巴塞隆拿利塞奧大劇院音樂總監，在 2020/21 樂季完結之際，再續約至 2025/26 樂季。他與萊比錫布業大廳樂團、巴黎管弦樂團、日本 NHK 交響樂團、不來梅德意志室樂團及 BBC 交響樂團關係密切，特別是率領 BBC 交響樂團屢次在 BBC 逍遙音樂節演出。2024/25 樂季，龐斯再度與西班牙國家管弦樂團、圖盧茲市國家交響樂團及鋼琴家裴瑞亞尼斯，以及德國電台愛樂樂團演出，並首度與中國交響樂團和香港管弦樂團合作演出。

多蕾多，佛蘭明哥歌手 [\[詳細介紹\]](#)

多蕾多是當代佛蘭明哥的代表人物，是佛蘭明哥史上第一位用鋼琴自彈自唱的女性。她從佛蘭明哥的精髓和純粹出發，以探戈和歡喧調節奏展現她的創新手法，其聲線和鋼琴演奏技巧裡的藝術特質廣受樂評稱讚。她持有法律學位，並畢業於音樂學院。

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特生日快樂

張碧珊，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

張碧珊在美國、加拿大及香港廣受歡迎，經常參與管弦樂、合唱、歌劇及芭蕾舞製作。她曾擔任美國賓夕法尼亞州阿爾圖納交響樂團音樂總監長達 13 個樂季，屢獲好評，現任紐約無盡山脈音樂節駐節指揮。

史德琳，長笛 [\[詳細介紹\]](#)

生於澳洲的史德琳自 2002 年起擔任香港管弦樂團首席長笛，一直享受與全球頂尖指揮家及獨奏家同台演出。她曾多次以獨奏家身份和港樂合作，並於香港、中國內地、澳洲、歐洲及美國舉行獨奏會；參與電台廣播、粵語流行曲錄音和室樂音樂會。她曾在澳洲、亞洲、歐洲及北美洲的國立電視台及電台的現場節目亮相，且於澳洲國會大廈為澳洲總理演奏。

嘉芙納，豎琴 [\[詳細介紹\]](#)

豎琴演奏家嘉芙納 1999 年生於瑞士，畢業於紐約茱莉亞音樂學院，師隨南茜·艾倫。她在瑞士國立洛桑高等音樂學院師隨貝蒙多獲得獨奏家碩士學位。2023 年 9 月，嘉芙納贏得著名的慕尼黑 ARD 國際音樂大賽冠軍和觀眾獎。

太古輕鬆樂聚系列
臥虎藏龍電影音樂會

3 & 4 | 1 | 2025

FRI 8 PM

SAT 3PM & 8PM

香港文化中心音樂廳

\$520 \$420 \$320 \$220 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[羅菲](#)

指揮

節目

譚盾

《臥虎藏龍》（電影放映，現場音樂演奏）

足本電影播放（普通話對白，附中、英文字幕），配現場管弦樂演奏。

[下載新聞相片](#)



羅菲

相片：Laura Manariti

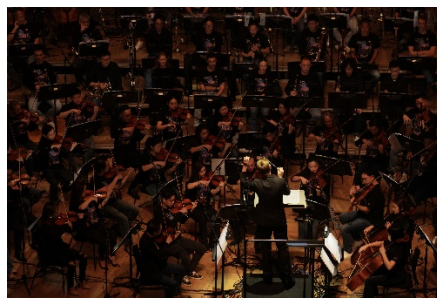


譚盾



《臥虎藏龍》

© 2000 United China Vision Incorporated for the World Excluding the United States and Canada and their Respective Territories and Possessions.



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

拜羅伊特：指環歌劇場景

17 & 18 | 1 | 2025

FRI 8PM & SAT 5PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[恩紀寧](#)

[默貝斯](#)

[芬克](#)

指揮

女高音

男高音

節目

華格納

《指環》：《齊格菲》及《諸神的黃昏》歌劇場景

[下載新聞相片](#)



恩紀寧

相片：Kaupo Kikkas



默貝斯

相片：Mirko Joerg Kellner



芬克



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

西班牙狂歡夜

24 & 25 | 1 | 2025

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[龐斯](#)
[多蕾多](#)

指揮
佛蘭明哥歌手

節目

拉威爾

拉威爾

法雅

法雅

《小丑的晨歌》
《西班牙狂想曲》
《人生朝露》：間奏曲及舞曲
《愛情是魔術師》：芭蕾舞曲

[下載新聞相片](#)



龐斯
相片：Igor Cortadellas



多蕾多



香港管弦樂團
相片：Desmond Chan/港樂

太古輕鬆樂聚系列：莫扎特生日快樂

27 | 1 | 2025

MON 5PM

香港文化中心音樂廳

HK\$420 \$340 \$260 \$180

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[張碧珊](#)

[史德琳](#)

[嘉芙納](#)

指揮

長笛

豎琴

節目

莫扎特

莫扎特

莫扎特

《費加洛的婚禮》：序曲

長笛與豎琴協奏曲

第四十一交響曲，「萊比特」

[下載新聞相片](#)

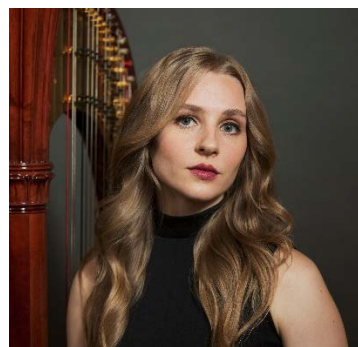


張碧珊



史德琳

相片：Keith Hiro / 港樂



嘉芙納

相片：Daniel Delang



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團